

OPERA DE

LAKMÉ

Opera de Léo Delibes



Lakmé es una ópera en tres actos, basado en la novela Rarahu ou Le Mariage de Loti de Pierre Loti. Léo Delibes compuso la música entre 1881 y 1882, y la obra fue estrenada en el Teatro de la Opéra-Comique de París el 14 de abril de 1883.

SINOPSIS

En las Indias recién colonizadas, con las fiestas populares y la vida salvaje como telón de fondo, el vertiginoso romance entre un oficial Británico y la hija de Brahim aviva las tensiones de la comunidad. Inspirándose en Pierre Loti, Léo Delibes escenifica las fuerzas motrices de la ópera orientalista en una trama audazmente contemporánea: pasión imposible, evocación musical de una civilización lejana, enfrentamientos entre fanatismo religioso y sensualidad. Lakmé ha sido aclamada internacionalmente y se ha convertido en una joya de la Ópera Cómica, donde se ha representado más de 1.600 veces desde 1883. Raphaël Pichon, al frente del conjunto del Pygmalion, y Laurent Pelly, en la dirección escénica, ofrecen una representación veraz de la personalidad de los personajes y glorifican cada escena y la importancia que se da a las cuestiones políticas.

ELENCO

Lakmé (Sacerdotisa de Brahma): Sabine Devieille

Gérald (Oficial del ejército británico): Frédéric Antoun

Nilakantha (Sacerdote de Brahma, padre de Lakmé): Stéphane Degout

Mallika (Esclava de Nilakantha): Ambroisine Bré

Frédéric (Oficial del ejército británico): Philippe Estèphe

Ellen (Prometida de Gérald): Elisabeth Boudreault

Rose (Amiga de Ellen): Marielou Jacquard

Mistress Bentson (Institutriz de Ellen y Rose): Mireille Delunsch

Hadji (Esclavo de Nilakantha): François Rougier

Un comerciante chino, Guillaume Gutiérrez

Un Domben, François-Olivier Jean

Un Kouravar, René Ramos Premier



Ópera cómica en tres actos (1883)

Música de Léo Delibes

Libreto: Edmond Gondinet y Philippe Gille

Fecha de Proyección: Jueves 25 de Abril, 2024

Ubicación: Opéra de Paris

EQUIPO TÉCNICO

Dirección musical: Raphaël Pichon

Dirección escénica y vestuario: Laurent Pelly

Adaptación nuevos diálogos: Agathe Mélinand

Decorados: Camille Dugas

Diseño de iluminación: Joël Adam

Coro y Orquesta: Pygmalion

