

**Dimecres 1 de maig de 2024 - 19.45 h** **Directe**

## CARMEN - ÒPERA

Royal Opera House, Londres



**Música** Georges Bizet  
**Direcció musical** A. Manacorda  
**Direcció artística** Damiano Michielletto

**Durada aprox.** 225 min (un descans)

La nova producció de Damiano Michielletto evoca tota la passió i l'escalfor de la partitura de Bizet, que presenta la sensual *Habana de Carmen* i la commovedora cançó de *Toreador*.

**Dimarts 11 de juny de 2024 - 20.15 h** **Directe**

## ANDRE CHENIER - ÒPERA

Royal Opera House, Londres



**Música** U. Giordano  
**Direcció musical** Antonio Pappano  
**Direcció artística** David McVicar

**Durada aprox.** 195 min (un descans)

Jonas Kaufmann encapçala l'espectacular posada en escena de David McVicar, sota la batuta de l'extraordinari Antonio Pappano, que dirigeix l'èpic drama històric de revolució i amor prohibit de Giordano.

**Dijous 4 de juliol de 2024 - 20 h** **Diferit**

## RUSALKA - ÒPERA

Teatro allà Scala, Milà



**Música** Antonín Dvořák  
**Direcció musical** Tomás Hanus  
**Direcció artística** Emma Dante

**Durada aprox.** 205 min

L'obra mestra d'Antonín Dvořák, escrita l'any 1900, és un títol recurrent en els programes de temporada dels principals teatres europeus i americans. Curiosament, no s'havia representat mai a la Scala.

# CINEBAIX

cinema associatiu



### Preus de les entrades

- en directe: 14 € (socis de CineBaix: 12 €)

- en diferit: 11 € (socis de CineBaix: 9 €)

*Programa subjecte a canvis d'última hora*

Organització



En conveni amb

Amb la col·laboració de



# CINEBAIX

cinema associatiu

## òpera i ballet a CineBaix temporada 2023-2024



**Dimecres 20 de setembre de 2023 - 20.15 h** **Directe**

## L'OR DEL RIN - ÒPERA

Royal Opera House, Londres



**Música** Richard Wagner  
**Direcció musical** Antonio Pappano  
**Direcció artística** Barrie Kosky

**Durada aprox.** 165 min

Antonio Pappano dirigeix la nova i audaç interpretació de Barrie Kosky de *L'or del Rin* de Wagner, que marca el començament d'un nou cicle de *l'Anell* per a The Royal Opera, amb un elenc destacat.

Joan Batllori, 21 Sant Feliu de Llobregat  
93 666 18 59 - [www.cinebaix.cat](http://www.cinebaix.cat)



**Dijous 19 d'octubre de 2023 - 20 h** Diferit

## NABUCO - ÒPERA

Teatro Real, Madrid



**Música** Giuseppe Verdi  
**Direcció musical** Nicola Luisotti  
**Direcció artística** Andreas Homoki

**Durada aprox.** 150 min

Aquesta producció trasllada l'acció a la Itàlia dels temps de Verdi i situa el focus, ja des de l'obertura, en les relacions familiars que constitueixen el veritable nucli d'aquest drama passional.

**Dijous 18 de gener de 2024 - 20 h** Diferit

## TURANDOT - ÒPERA

Arena di Verona



**Música** Giacomo Puccini  
**Direcció musical** Marco Armiliato  
**Direcció artística** Franco Zeffirelli

**Durada aprox.** 138 min

Aquesta imponent producció cinematogràfica reproduceix la Xina imperial gràcies a les seves impressionants escenografies i escenaris, enriquits per la veritable protagonista de la vetllada, la incommensurable Anna Netrebko.

**Dijous 21 de març de 2024 - 20 h** Diferit

## IL TROVATORE - ÒPERA

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Florència



**Música** Giuseppe Verdi  
**Direcció musical** Zubin Mehta  
**Direcció d'escena** Cesare Lievi

**Durada aprox.** 143 min

Per l'alegria de les creacions melòdiques, el lirisme apassionat i l'orquestració apassionant, sempre atenta a emfatitzar els personatges dels quatre protagonistes, aviat esdevingué l'òpera més estimada en temps de Verdi.

**Dimarts 7 de novembre de 2023 - 20.15 h** Directe

## DON QUIXOT - BALLET

Royal Opera House, Londres



**Música** Ludwig Minkus  
**Coreografia** Carlos Acosta  
sobre Marius Petipa

**Durada aprox.** 200 min (dos descansos)

La producció exuberant de Carlos Acosta porta la llum del sol i l'encant d'Espanya a l'escenari principal amb els dissenys característics de Tim Hatley.

**Dimecres 7 de febrer de 2024 - 20.15 h** Directe

## MANON - BALLET

Royal Opera House, Londres



**Música** J. Frédéric Massenet  
**Coreografia** Kenneth MacMillan

**Durada aprox.** 195 min (dos descansos)

La lluita de l'heroïna per tal d'escapar de la pobresa fa de **Manon** un dels ballets més dramàtics i devastadors, emfatitzat pels evocadors dissenys que reflecteixen la juxtaposició entre els orígens empobrits de Manon i el món luxós on anhela habitar.

**Dijous 11 d'abril de 2024 - 20 h** Diferit

## TOSCA - ÒPERA

St. Margarethen Open Air, Viena



**Música** Giacomo Puccini  
**Direcció musical** Michael Güttler  
**Direcció artística** Karina Fibich

**Durada aprox.** 120 min

La pedrera de St. Margarethen, amb els seus congostos abruptes i suaus turons, ofereix l'escenari ideal per a una vetllada d'òpera de la mà de la impressionant posada en escena del cineasta de Hollywood Robert Dornhelm.

**Diumenge 17 de desembre de 2023 - 16.15 h**

## EL TRENCANOUS - BALLET

Royal Opera House, Londres

Reposició del directe del 12/12/2023



**Música** Piotr Ilitx Txaikovski  
**Coreografia** Peter Wright  
sobre Lev Ivanov

**Durada aprox.** 165 min (un descans)

L'estimada producció de Peter Wright per a The Royal Ballet, amb els magnífics dissenys d'època de Julia Trevelyan Oman, es manté fidel a l'esperit d'aquest clàssic de ballet festiu.

**Dijous 7 de març de 2024 - 20 h** Diferit

## RIGOLETTO - ÒPERA

Teatro Real, Madrid



**Música** Giuseppe Verdi  
**Direcció musical** Nicola Luisotti  
**Direcció artística** Miguel del Arco

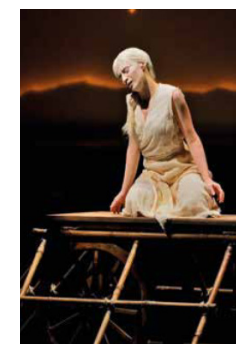
**Durada** pendent

M. del Arco és conegut per ser el director de l'obra *Jauría*, en què s'inspira aquesta nova producció. Per mostrar aquest llibret de drama, passió, engany i venjança, compta amb un elenc de les grans veus de l'actual panorama operístic.

**Dijous 25 d'abril de 2024 - 20 h** Diferit

## LAKMÉ - ÒPERA

Òpera de París



**Música** Léo Delibes  
**Direcció musical** Raphaël Pichon  
**Direcció escènica** Laurent Pelly

**Durada aprox.** 135 min

Léo Delibes escenifica les forces motrius de l'òpera orientalista en una trama audaçment contemporània: passió impossible, evocació musical d'una civilització llunyana, enfrontaments entre fanatisme religiós i sensualitat.