

Dilluns 28 de novembre de 2022 - 20.00 h

La Bohème. Giacomo Puccini

The Royal Opera



Direcció musical Kevin John Edusei
Direcció d'escena Richard Jones
Ailyn Pérez, Juan Diego Flórez, Andrey Zhilikhovsky...

Durada 2 h 35 min (inclou un descans)
Una història d'amor atemporal s'esvaeix i es revifa amb el pas de les estacions. La producció de Richard Jones evoca els vívids contrastos del París de final de segle, des d'apartaments bohemis fins a sales de jocs brillants. L'òpera de passió, amistat i desamor de Puccini compta amb un elenc ple d'estrelles, dirigit per Kevin John Edusei.

Diferit



CINEBAIX
cinema associatiu

C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat
Segueix-nos a:   

Dijous 8 de desembre de 2022 - 20.15 h

El Trencanous

The Royal Ballet



Coreografia Peter Wright
A partir de Lev Ivanov
Música Piotr Ilitx Txaiovski

Durada 2 h 20 min (inclou un descans)
Uneix-te a la Clara en una deliciosa festa de la Nit de Nadal que es converteix en una aventura màgica quan tots els altres són al llit. Meravella't davant la brillantor de la partitura de Txaiovski, mentre la Clara i el seu Trencanous encantat lluiten contra el Rei Ratolí i visiten la Fada de Sucre al brillant Regne dels Dolços.

Directe



TEMPORADA 2022-2023

(de setembre a desembre de 2022)

Preus de les entrades

- en directe: 14 € (socis de CineBaix: 12 €)

- en diferit: 11 € (socis de CineBaix: 9 €)

Entrades a taquilla o per Internet (www.cinebaixtaquilla81.com)

La programació continuarà a partir del gener



Dimarts 27 de setembre de 2022 - 20.15 h

Madama Butterfly. Giacomo Puccini

The Royal Opera



Direcció musical Nicola Luisotti
Direcció d'escena Moshe Leiser i Patrice Caurier
Maria Agresta, Joshua Guerrero, Carlos Álvarez

Durada 2 h 45 min (inclou un descans)

La punyent òpera de Puccini explica la història de Cio-Cio San, una jove geisha que s'enamora d'un soldat nord-americà i en paga un alt preu. L'exquísida producció de Moshe Leiser i Patrice Caurier s'inspira en les imatges europees del Japó del segle XIX.

Directe



Dijous 27 d'octubre de 2022 - 19.15 h

Salomé. Richard Strauss

Directe



Opéra National de Paris



Direcció musical Simone Young
Direcció d'escena Lydia Steier
Escenografia i vídeo Momme Hinrichs
Zoran Todorovich, Karita Mattila, Elza van den Heever
Durada 1 h 40 min (sense entreacte)

La Salomé, fillastra del rei Herodes i princesa de Judea, s'avorreix amb la vida de palau. La seva curiositat es desperta quan sent la veu d'en Jochanaan, un profeta presoner d'Herodes que el tem. Obsessionada per aquest home enigmàtic i virtuós, la Salomé està disposada a fer qualsevol cosa per posseir-lo, viu o mort.

Dimecres 5 d'octubre de 2022 - 20.15 h

Mayerling

The Royal Ballet



Coreografia Kenneth MacMillan
Música Franz Liszt
Durada 3 h (inclou dos descansos)

Inspirat en esdeveniments foscos i apassionants de la vida real, aquest clàssic del Royal Ballet descobreix les obsessions sexuals i morboses del príncep hereu Rudolf que condueixen a l'escàndol d'assassinat i suïcida amb la seva amant Mary Vetsera. El glamur opressiu de la cort austrohongaresa a la dècada de 1880 prepara l'escenari per a un drama ple de suspens i intriga psicològica i política.

Directe



Dimecres 16 de novembre de 2022 - 20.15 h

A Diamond Celebration

Directe



The Royal Ballet



Coreografia Diversos
Música Diversos
Direcció musical Per confirmar
Durada 2 h 50 min (inclou un descans)

La vetllada mostrarà l'amplitud i la diversitat del repertori del Royal Ballet en obres clàssiques, contemporànies i patrimonials. També inclourà estrenes mundials de Pam Tanowitz, Joseph Toonga i Valentino Zucchetti, a més de la primera presentació de la companyia de For Four per part de l'associat artístic Christopher Wheeldon i una presentació de *Diamonds* de George Balanchine.