



## Virgenes

**Direcció i guió:** Álvaro Díaz Lorenzo **País:** Espanya **Durada:** 84 min **Any:** 2025 **Gènere:** Comèdia **Interpretació:** César Vicente, Xavi Caudevilla, Carlos Scholz, Cristina Kovani... **Música:** Pilar Onares **Fotografia:** Valentín Álvarez **Distribuïdora:** Filmax **Estrena a Espanya:** 20/06/2025  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Versió original en espanyol**

### SINOPSI

Sevilla, 1968. L'Honorio, el Rafa i el Vicente estan a punt de fer els 20 i somien fugir de la seva rutina. En veure un NO-DO sobre el boom turístic a la Costa del Sol i els aires de llibertat, decideixen viatjar a Torremolinos per canviar les seves vides i, sobretot, intentar perdre la virginitat amb les sueques. Després d'inventar-se les excuses pertinents i un Seat 600 carregat, emprenen un viatge que posarà en dubte tot el que creien saber fins ara. (FilmAffinity)

### SOBRE LA PEL·LÍCULA

#### Un homenatge al cinema dels anys seixanta

[...]

"Aquesta és una pel·lícula d'època, ambientada a l'estiu del 68, sobre el turisme a Torremolinos en l'apertura del tardofranquisme. Jo sempre he volgut explicar una pel·lícula sobre aquesta època i **Virgenes** és una *coming-of-age movie* (pel·lícula d'iniciació) de **tres nois que van a Torremolinos a la recerca de les sueques**, que és una excusa per **trobar-se a si mateixos**" explica el director malagueny, que afegeix que del fons emergeix "una crítica al tardofranquisme, sobretot amb la Ley de Vagos y Maleantes, que es relaciona amb la part dramàtica de la pel·lícula".

A **Virgenes** hi ha certa nostàlgia de les **pel·lícules dels seixanta**, però no d'aquella època. "És clar, **volia fer un homenatge a aquell cinema, amb el meu estil**, i estic molt content perquè ha quedat genial?, **molt acolorida**, amb el vestuari era una paleta de color molt definida i **passa dels tons una mica més grisos a Sevilla als de color quan arriben a Torremolinos**; i de la música espanyola a la **música en anglès, el biquini, aquell maquillatge...**", detalla, després d'indicar que als actors i actrius "els encantava veure's amb aquells vestits, amb el sis-cents, es ficaven a la història i aquell ambient".

Protagonitzada per **Carlos Scholz, César Vicente, César Vicente, Xavi Caudevilla, Natalia Azahara i Cristina Kovani**, els **tres joves protagonistes** de vint anys es veuen atrets pel turisme de Torremolinos en imatges del NO-DO i decideixen emprendre un **viatge en el sis-cents** que posarà en dubte tot el que creien saber fins ara.

#### Una història d'amistat

L'actriu **Natalia Azhara** apunta que la pel·lícula explica "una història d'amistat entre joves, de tenir una experiència divertida i **intentar deixar de ser verge**", indica la noia, que destaca l'**ambient familiar** creat pel director durant el rodatge, "que va ser meravellós. He tocat altres gèneres i **és la meva primera comèdia** i la veritat és que he gaudit molt d'aquesta experiència, és una oportunitat que la gent no em sol donar".

#### Aposta per la comèdia

Díaz Lorenzo aposta per la **comèdia espanyola**, "fins i tot a *La lista de los deseos* m'agrada posar-n'hi un toc perquè sóc **admirador de les comèdies dels Trueba, d'Azcona, de Berlanga**, vaig créixer amb aquest cinema i en soc molt fan", explica, sense obviar que practica un cinema **comercial, per al públic**, "però el que m'agrada és **que la comèdia tingui un toc sofisticat** amb la fotografia perquè **no cal associar comèdia amb no tenir cura de les coses**, compte, que així no és com fan les comèdies els francesos o els anglesos, tan cuidades. Jo sempre intento donar-li aquest toc comercial, amb una mica de drama, i jugar".

África Prado - informacion.es