



ESTRENA

SUPERTHINGS. LA PEL·LÍCULA

Victor Monigote (Espanya, 2026) | 93' | DOC | TP

sala 6

dissabte i diumenge: **16.15 h - 18.00 h - 19.45 h**

La Mia, en Kai i en Finn, tres amics de sisè de primària, descobreixen per accident un fragment de Kazoom que fusiona Normalòpolis, la seva ciutat grisa i ordenada, amb Kaboom City, el món esbojarrat dels Superthings, en què els objectes quotidians han cobrat vida i s'han convertit en superherois i supermalvats.



L'EMILIE I EL SECRET DE LES TEMPESTES

Programa de curtmetratges | 48' | DOC | TP

sala 4

dissabte i diumenge: **17.00 h**

Programa integrat per un migmetratge i quatre curtmetratges que parlen de diversitat, acceptació i empatia. Encapçalat per la història de l'Emilie, una nena de vuit anys intrèpida i sensible que s'acaba de mudar a la muntanya amb la família.



MANON

Ballet des de The Royal Ballet & Opera, Londres

Durada: 165 min - sala 1

Dimarts 27 d'octubre a les 20.15 h

Als baixos fons del París del segle XVIII, els diners són el rei. Res no és sagrat, fins i tot l'amor té un preu. La Manon, assídua d'aquest submón hedonista, es veu atrapada entre dos desitjos quan s'enamora de l'estudiant Des Grieux...



EN DIRECTE

BALLET



DIGGER

Alejandro G. Iñárritu (EUA, 2026) | 128' | DOE | VOSE | +16

sala 5

divendres i dilluns: **21.00 h** VOSE

dissabte i diumenge: **21.00 h** DOE

L'home més poderós del món s'embarca en una missió frenètica per demostrar que és el salvador de la humanitat abans que el desastre que ha desfermat ho destrueixi tot.



CINEBAIX
cinema associatiu

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



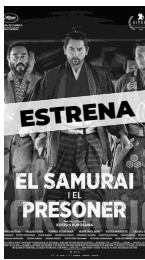
Blue Heron

Sophy Romvari (Canadà, 2025) | 90' | VOSC | +12

sala 4

de divendres a dilluns: **19.50 h**

A finals dels anys 90, la Sasha, de vuit anys, i la seva família d'immigrants hongaresos es muden a una nova casa a l'illa de Vancouver. El seu nou començament es veu interromput pel comportament cada cop més perillós d'en Jeremy, el fill gran de la família.



EL SAMURAI I EL PRESONER

Kiyoshi Kurosawa (Japó, 2026) | 147' | DOC | VOSC | +12

sala 6

divendres: **18.45 h** VOSC

dilluns: **18.45 h** DOC

Basada en la novella d'Honobu Yonezawa. Al Japó del segle XVI, el senyor Murashige Araki, assetjat al seu castell, ha de fer front a una sèrie de crims misteriosos. Per descobrir què està passant, es veurà obligat a establir una incòmoda aliança amb Kanbei Kuroda, un brillant però perillós estrateg empresonat a les masmorres del castell.



INDÒMITA LLUM

Luis Sampieri (Espanya..., 2026) | 78' | VOE | PQ

sala 4

de divendres a dilluns: **18.20 h**

L'Antu és una nena de 9 anys que va néixer invident. Gràcies a una sensibilitat i una curiositat inusuals, descobreix amb detall el món que l'envolta. A bord d'un vell camió, recorre l'Argentina amb els seus pares, projectant pel·lícules en petits pobles oblidats i imaginant les històries que mai no podrà veure.



LOS NIÑOS ESTÁN BIEN

Nathan Ambrosioni (França, 2025) | 111' | DOE | VOSE | +12

sales 2 i 6

divendres i dilluns: **16.45 h** s.2 DOE - **21.30 h** s.6 VOSE

dissabte i diumenge: **16.45 h** s.2 VOSE - **21.30 h** s.6 DOE

Una tarda d'estiu, la Suzanne, acompanyada dels seus dos fills petits, visita la seva germana Jeanne. Ella queda sorpresa perquè la Suzanne sembla completament absent. En despertar-se, la Jeanne es queda atònita quan descobreix la nota deixada per la seva germana...



CINEBAIX
cinema associatiu

Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Del divendres 23 al dimarts 27 d'octubre de 2026



NAZA

Y.I. Abraham, R. Szor (Regne Unit, 2026) | 80' | VOSE | +16

sala 2

de divendres a dilluns: **19.00 h***

***divendres projecció i cinefòrum amb Joan Roura**, periodista i **Mazeed Khalilia**, portaveu de la comunitat Palestina de Catalunya

Rodada a la nit a les teulades de Tel Aviv, la pel·lícula revela amb tot detall els mecanismes que hi ha darrere de l'assassinat en massa i deliberat de civils palestins a Gaza per part de les tropes d'Israel...



SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Georgia Oakley (Regne Unit, 2026) | 131' | DOE | VOSE | +7

sales 3 i 5

de divendres a dilluns:

16.30 h s.3 DOE - **18.30 h** s.5 DOE - **21.00 h** s.3 VOSE

Nova adaptació del clàssic literari de Jane Austen Sentido y sensibilidad. Les germanes Elinor i Marianne Dashwood es veuen obligades a abandonar la seva finca de Sussex i a mudar-se amb un parent llunyà, a la casa del camp del qual s'enfrontaran a problemes amorosos i econòmics.



ARRIBA TUTTO

José Mota (Espanya, 2026) | 98' | VOE | +12

sales 2, 3 i 5

divendres: **16.30 h** s.5 - **19.00 h** s.3 - **21.30 h** s.2

de dissabte a dilluns: **16.30 h** s.5 - **19.00 h** s.3

1905. La feliç infància d'en Michi, un nen de set anys, finalitza bruscament amb la violenta mort del seu pare, un artista ambulant que ha ensenyat el nen a veure la màgia i l'humor a cada racó de la vida...



CINEBAIX
cinema associatiu

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



EL PRECIO DE LA RED

Aaron Sorkin (EUA, 2026) | 112' | DOE | VOSE | +12

sales 4 i 6

divendres i dilluns: **16.30 h** s.6 DOE - **21.30 h** s.4 VOSE

dissabte i diumenge: **21.30 h** s.4 DOE

Com a complement de la pel·lícula *La red social*, el guió original de Sorkin explica la història real de com la Frances Haugen, una jove enginyera de Facebook, sol·licita l'ajuda de Jeff Horwitz, un reporter del Wall Street Journal, per emprendre un perillós viatge que acaba revelant els secrets més guardats de la xarxa social.



LA BOLA NEGRA

J. Calvo, J. Ambrossi (Espanya, 2026) | 159' | VOE | +16

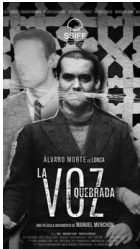
sales 1 i 2

divendres: **18.30 h** s.1

dissabte i diumenge: **18.30 h** s.1 - **20.40 h** s.2

dilluns: **18.30 h** (sessió adaptada amb subtítols) - **20.40 h** s.2

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les darreres obres, inacabada, de Federico García Lorca.



LA VOZ QUEBRADA

Manuel Manchón (Espanya, 2026) | 88' | VOE | +12

sala 1

de divendres a dilluns: **16.30 h**

L'estiu del 1936, Federico García Lorca i el jove Juan Ramírez de Lucas projectaven abandonar Espanya i començar una nova vida lluny d'una societat que els obligava a viure la seva relació en secret. Aquell viatge mai no es va arribar a produir. Setmanes després, Lorca va ser assassinat a Granada, al començament de la Guerra Civil...



CHOPIN

Michał Kwiecinski (Polònia, 2025) | 110' | DOE | VOSC | +12

sales 1 i 4

divendres i dilluns: **16.15 h** s.4 DOE - **21.30 h** s.1 VOSC

dissabte i diumenge: **21.30 h** s.1 DOE

Qui és aquest jove i valent pianista? Qui és aquest compositor polonès que transcendeix el poder de la música? Qui és aquest estel que fa que tots els ulls parisencs es girin cap a ell? Li diuen Chopin...