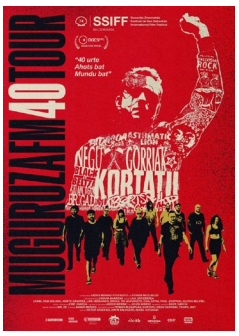
C/ Joan Batllori, 21 | 08980 Sant Feliu de Llobregat
93 666 18 59 | cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Segueix-nos a:



Muguruza FM 40 Tour

Direcció: Ander Merino, Fermín Muguruza **Guió:** Laia Urtizberea **País:** Espanya **Durada:** 102 min **Any:** 2026 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Fermín Muguruza **Música:** Fermín Muguruza **Fotografia:** Julen Arregi **Distribuïdora:** Barton Films **Estrena a Espanya:** 13/10/2026
No recomanada per a menors de 12 anys
Versió original en eusquera, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Quatre dècades després de pujar per primera vegada a un escenari, Fermin Muguruza s'embarca en la seva última gira a gran escala: un viatge col·lectiu per celebrar 40 anys de música, compromís i resistència cultural. Aquest documental musical capta el pols d'aquest viatge: concerts amb l'aforament complet, molts quilòmetres a la carretera, diferents trobades al llarg del camí i una energia compartida que ha transcendit generacions, des de les bandes Kortatu i Negu Gorriak fins a la seva actual carrera en solitari. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Muguruza, figura del rock rebel basc, tanca a Sant Sebastià 40 anys de «foc total»

Fermín Muguruza, cara visible del rock rebel basc amb bandes com Kortatu i Negu Gorriak, tanca quatre dècades de «foc total» sobre els escenaris amb la presentació al Festival de Cinema de Sant Sebastià d'un documental sobre la seva gran gira final.

Muguruza FM 40 Tour mostra la sèrie de recitals que el cantant, productor i cineasta va fer per Europa i Amèrica Llatina per commemorar quatre dècades de carrera musical, sempre des de l'autogestió i els circuits independents.´

Va ser «la mare de totes les gires», «un compendi de totes les altres gires que he fet a la meva vida», a més, probablement l'última que faci, ja que ara amb 63 anys vol abaixar les revolucions, va dir Muguruza en entrevista amb l'AFP a la ciutat del nord d'Espanya.

«M'agradaria tenir una altra mena de trobada, de relació també amb el meu públic, que no sigui aquell d'atac, aquell del foc total. I que sigui un foc també, però més de brasa», diu Muguruza, que descarta deixar la música.

L'artista contempla tornar a l'estudi d'aquí a un parell d'anys i actuar en formats més petits, adaptant-se també als problemes físics que reconeix patir després de concerts de fins a tres hores.

Començava els recitals «com un tità», però acabava «com un gos apallissat», va dir bromejant.

Íntima relació amb Llatinoamèrica

A ***Muguruza FM 40 Tour***, que s'estrena aquest dijous al Velòdrom de Sant Sebastià, amb aforament per a 3.000 persones, és palpable la propera relació que ha tingut Muguruza amb Amèrica Llatina.

Després d'un primer viatge a Cuba el 1987, Muguruza recorda l'impacte que li va produir conèixer Mèxic a començaments dels anys 1990 i les gires posteriors per països com Argentina, Xile, Uruguai, Veneçuela i Colòmbia.

«Realment va ser increïble aquell sentir-nos a casa», afirma el cantant, que qualifica d'«època especial» quan a mitjans dels 90 van sortir una sèrie de discos en què va estar involucrat d'una manera o una altra: «Transgresores de la ley», de Tijuana No!; «Casa Babylon», de Mano Negra; «Dale Aborigen», de Todos Tus muertos…

El documental, codirigit per Muguruza i Ander Merino, va més enllà dels concerts, per mostrar en pantalla els nombrosos músics i col·lectius socials amb què l'artista ha mantingut contacte, com ara les Madres de Plaza de Mayo, a l'Argentina, o la Fundació Víctor Jara, a Xile.

[...]

swissinfo.ch – 25/9/2026