



The Mandalorian and Grogu

Títol original: *Star Wars: The Mandalorian and Grogu* **Direcció:** Jon Favreau **Guió:** Jon Favreau, Dave Filoni, Noah Kloor (saga creada per George Lucas) **País:** EUA **Durada:** 132 min **Any:** 2026 **Gènere:** Ciència-ficció **Interpretació:** Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Steve Blum... **Música:** Ludwig Göransson **Fotografia:** David Klein **Distribuïdora:** The Walt Disney Company **Estrena a Espanya:** 21/05/2026

No recomanada per a menors de 12 anys

Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Continuació de la sèrie *The Mandalorian* en forma de pel·lícula. L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperials continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot pel que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari caça-recompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Primeres reaccions a 'The Mandalorian and Grogu': gairebé totes positives

Les primeres reaccions de *The Mandalorian and Grogu* ja són aquí i, encara que no tothom ha sortit enamorat de la pel·lícula, la majoria coincideix en una cosa molt important: **Star Wars es torna a divertir en pantalla gran.** Acció, criatures impossibles, humor, persecucions i un Grogu més adorable que mai semblen ser la combinació guanyadora de Jon Favreau.

Això sí, també hi ha una advertència clara entre línies. Si esperaves una revolució galàctica al nivell d'*E/Imperio Contraataca* o una expansió brutal del *lore mandalorià*, potser et toqui baixar una mica les expectatives.

Les primeres opinions de The Mandalorian and Grogu deixen clar quin tipus de pel·lícula és

Després de la seva estrena mundial, *The Mandalorian and Grogu* per fi s'ha mostrat a la premsa i les xarxes socials s'han omplert d'impressions. Algunes molt entusiastes. D'altres força més fredes. Però fins i tot les crítiques menys positives semblen coincidir en alguna cosa: la pel·lícula sap perfectament què vol ser. I no, no pretén reinventar *Star Wars*.

Jon Favreau aposta aquí per una aventura directa, lleugera i molt *pulp*, amb aquest esperit de serial galàctic que va convertir les primeres temporades de *The Mandalorian* en un fenomen absolut. Diverses reaccions descriuen la cinta com "un *blockbuster* d'estiu perfecte", mentre que d'altres parlen directament d'una "enorme aventura episòdica". Traduït a l'idioma fan: sí, sembla un capítol gegant de la sèrie... però fet amb diners de cinema.

La diferència és important. Favreau ja havia confirmat fa mesos que aquesta pel·lícula no era una versió resumida de la quarta temporada de la sèrie. I les opinions semblen recolzar-ho. La sensació general és la d'una història independent, accessible i centrada sobretot en l'entreteniment pur.

[...]

Din Djarin segueix funcionant com a protagonista

Pedro Pascal torna a posar-se el casc de Din Djarin i les reaccions indiquen que segueix clavant el personatge. Encara que diversos comentaris assenyalen una cosa interessant: la pel·lícula sembla estar més centrada en l'aventura que en aprofundir emocionalment en ell. Aquí és on comencen algunes de les crítiques més tèbies.

Hi ha qui considera que *The Mandalorian and Grogu* no empeny realment Din cap a territoris nous i que el guió juga massa sobre segur. D'altres creuen que el salt al cinema deixa més exposades certes limitacions narratives que en format sèrie passaven desapercebudes. Especialment en el desenvolupament dramàtic.

Una reacció fins i tot descriu la pel·lícula com "les escenes cinemàtiques d'un videojoc de *Star Wars*". Dol una mica llegir això, però també reflecteix molt bé la divisió actual entre els que busquen pura diversió galàctica i els que esperaven alguna cosa una mica més ambiciosa.

Perquè aquesta és la gran clau aquí. Aquesta pel·lícula sembla dissenyada per recuperar l'esperit aventurer de la saga, no pas per construir una nova Bíblia del cànon.

[...]

David Larrad - cinemascomics.com