



Tres de más

Direcció: Mar Olid **Guió:** Efrén Tarifa, Almudena Vázquez (remake: Fabio De Luigi) **País:** Espanya **Durada:** 98 min **Any:** 2026 **Gènere:** Comèdia **Interpretació:** Salva Reina, Kira Miró, Luna Fulgencio, Ian Cortegoso... **Fotografia:** Luis Ángel Pérez **Distribuïdora:** Warner Bros **Estrena a Espanya:** 24/07/2026
No recomanada per a menors de 7 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

La Julia i l'Ernesto ho tenen tot: una relació envejable, carreres d'èxit i, sobretot, una vida ideal sense fills. No obstant això, un dia es desperten i es troben amb tres nens que insisteixen a dir-los mare i pare. La seva vida perfecta s'ha esfumat. De la nit al dia hauran d'aprendre a ser pares mentre intenten descobrir d'on han sortit aquests nens i com poden deslliurar-se'n. (FilmAffinity)

CRÍTICA

'Tres de más' converteix el caos familiar en el centre d'una nova comèdia espanyola amb Kira Miró i Salva Reina

Tres de más, la pel·lícula dirigida per Mar Olid que planteja una situació tan absurda com inesperada: una parella convençuda de no voler fills es desperta un dia convertida, sense cap explicació, en mare i pare de tres nens.

La pel·lícula adapta l'exitosa producció italiana **Tre di troppo**, dirigida i protagonitzada per Fabio De Luigi, que va superar el milió d'espectadors a Itàlia i es va convertir en un dels fenòmens comercials recents dins de la comèdia europea. La versió espanyola manté el nucli argumental original, tot i que trasllada la història i el context social al panorama actual espanyol.

A **Tres de más**, la Julia i l'Ernesto representen una parella que aparentment ho té tot sota control. Tots dos gaudeixen d'estabilitat professional, una relació sòlida i una vida organitzada al voltant de les seves pròpies decisions, lluny de les obligacions associades a la paternitat. Tot i això, la situació canvia radicalment quan apareixen tres nens que asseguruen ser els seus fills i comencen a conviure amb ells amb total naturalitat.

El que inicialment sembla una confusió impossible acaba alterant completament la rutina dels dos protagonistes. La casa canvia, les prioritats es transformen i la vida que consideraven perfecta desapareix un dia per l'altre. A partir d'aquí, la pel·lícula construeix una sèrie de situacions marcades pel desconcert, l'adaptació i els conflictes derivats d'assumir un paper per al qual cap dels dos estava preparat.

El guió, escrit per **Efrén Tarifa i Almudena Vázquez**, desenvolupa el contrast entre el desig de mantenir una vida individual sense fills i la pressió social que moltes vegades envolta les decisions familiars. La pel·lícula introdueix, a més, situacions relacionades amb l'esgotament, la conciliació i la transformació de les relacions personals quan apareixen responsabilitats inesperades.

La direcció va a càrrec de **Mar Olid**, cineasta i realitzadora amb una àmplia trajectòria a la televisió i ficció espanyola. La seva carrera inclou treballs en sèries com *Aída*, *Los Serrano*, *Vivir sin permiso*, *Días mejores*, *La caza* o *Sin cobertura*. Amb **Tres de más**, Olid torna a apostar per una història coral recolzada en el ritme de la comèdia i en les dinàmiques familiars.

El repartiment reuneix cares habituals de la comèdia espanyola

L'elenc principal està encapçalat per **Kira Miró i Salva Reina**, que interpreten la Julia i l'Ernesto. Tots dos actors tenen una llarga trajectòria dins del cinema i la televisió espanyola, especialment vinculats a la comèdia i a produccions de caràcter popular.

Amb ells apareixen **Luna Fulgencio, Ian Cortegoso i Adriana Bidaé** com els tres nens que irrompen a la vida de la parella. El repartiment secundari incorpora a més Antonio Pagudo, Marta Hazas, David Lorente, Carmen Ruiz, Raquel Guerrero, Félix Gómez, Norma Ruiz i Adam Jezierski.

Juan Manuel Mazas – mundiario.com